

(naam school)
Cultuurbeleidsplan

"Make your mark."

Peter H. Reynolds





Inhoud

1. Inleiding

- a. Het kader
- b. Inhoud cultuurbeleidsplan
- c. Verantwoording

2. Visie op cultuureducatie in de school

- a. Analyse van de huidige situatie
- b. Onze visie op cultuureducatie
- c. Kerndoelen kunst en cultuur
- d. De drie scenario's

3. Gebruikmaken van expertise

- a. Interne expertise
- b. Deelname in netwerken en samenwerking met andere scholen en culturele instellingen
- c. Nascholing en opleiding

4. Structurele aanpak

- a. Activiteitenoverzicht
- b. Plan van aanpak eerste projectjaar
- c. Plan van aanpak tweede projectjaar

5. Financiën

- a. Meerjarenbegroting
- b. Begroting projectjaar 2005-2006

6. Evaluatie

- a. Rapportage resultaten n.a.v. jaarlijks evaluatiemoment
- b. Financiële verantwoording



Inleiding

Het kader

Binnen onze school willen we een nieuwe impuls geven aan kunst en cultuureducatie. Het hebben van een visie op de functie van cultuureducatie in ons onderwijsprogramma, en deze visie in samenwerking met de culturele omgeving weten te vertalen tot een samenhangend geheel van cultuureducatieve activiteiten, zijn voor ons in de komende jaren speerpunten. Daarom hebben we bij het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen en de provincie Zeeland subsidieverzoeken ingediend ter stimulering van het cultuuraanbod binnen onze school, welke inmiddels zijn toegekend.

In het kader van de toegekende subsidie uit de stimuleringsregelingen hebben we RPCZ gevraagd een nascholingsbijeenkomst 'Cultuurbeleid' te verzorgen en aansluitend een cultuurbeleidsplan op te stellen. Tijdens deze studiebijeenkomst zijn aandachtspunten van het huidige cultuuronderwijs in kaart gebracht en hebben we een aanzet gemaakt voor het opzetten van een cultuurbeleidsplan.

De inhoud van de studiebijeenkomst is als volgt vormgegeven:

- Korte presentatie van doelstellingen cultuurbeleidsplan en toelichting programma.
- Sleutelervaring: "mijn ideale cultuurdag".
- Begripsuitbreiding d.m.v. mindmapping: "wat is cultuureducatie?"
- Presentatie inhoud kerndoelen.
- Presentatie Hart(d) voor Cultuur!
- Inschatten van het huidige en gewenste scenario van de school.
- Muurtje bouwen: omzetten van doelen en motivatie naar een gezamenlijke visie.
- Inventarisatie van teamcompetenties.
- Refereren naar nulmeting van de school, inventariseren huidige activiteiten.
- Inventarisatie gewenste nascholing, middelen en materialen.

Inhoud cultuurbeleidsplan

Met dit, naar aanleiding van de studiemiddag opgestelde, cultuurbeleidsplan hebben we:

1. Onze visie op de functie van cultuureducatie in het onderwijsprogramma verwoord. Deze wordt in het schoolplan opgenomen, dan wel als bijlage aan het schoolplan toegevoegd.
2. Aangegeven op welke wijze we deelnemen aan een netwerk van scholen en culturele instellingen, waarin de afstemming tussen vraag en aanbod en kennisoverdracht naar andere scholen een rol spelen.
3. Een meerjarenplanning opgenomen van activiteiten op het gebied van cultuureducatie die samenhangen met de meerjarige visie op cultuureducatie.
4. Opgenomen op welke wijze we aandacht besteden aan nascholing en opleiding van leraren.
5. Jaarlijkse evaluatiemomenten opgenomen waarna het meerjarenbeleidsplan aangevuld, dan wel aangepast wordt.
6. Aangegeven hoe en wanneer we resultaten van de tussentijdse evaluatie presenteren
7. Een basis voor het jaarverslag en (financiële) verantwoording van de verkregen subsidie naar het ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen.

Verantwoording

De inhoud van dit plan is op basis van de tijdens de studiemiddag verkregen gegevens, door het team bepaald. De noodzaak en motivatie aangaande de urgentie van het ontwikkelen van een cultuurbeleidsplan staan in de subsidieaanvraag vermeld. Tijdens de studiebijeenkomst hebben de teamleden zich uitgesproken over de gewenste richting van cultuuronderwijs binnen de school. De gegevens van deze studiebijeenkomst zijn verwerkt tot een visie, en tot concrete doelen en activiteiten. Het team heeft daarna in hun vergadering d.d. het plan vastgesteld.



Visie op cultuureducatie

Analyse van de huidige situatie

Visie op cultuureducatie

Huidige scenario:

Toekomst:

(Voor een korte beschrijving van de scenario's: zie volgende bladzijde.)



Kerdoelen kunst en cultuur

Karakteristiek

Door middel van een kunstzinnige oriëntatie maken kinderen kennis met kunstzinnige en culturele aspecten in hun leefwereld. Het gaat bij dit domein om kennismaking met dié aspecten van cultureel erfgoed waarmee mensen in de loop van de tijd vorm en betekenis hebben gegeven aan hun bestaan. Het gaat bij kunstzinnige oriëntatie ook om het verwerven van enige kennis van de hedendaagse kunstzinnige en culturele diversiteit.

Dit vindt zowel op school plaats, als via regelmatige interactie met de (buiten)wereld. Kinderen leren zich aan de hand van kunstzinnige oriëntatie open te stellen: ze kijken naar schilderijen en beelden, ze luisteren naar muziek, ze genieten van taal en beweging. Kunstzinnige oriëntatie is er ook op gericht bij te dragen aan de waardering van leerlingen voor culturele en kunstzinnige uitingen in hun leefomgeving.

Ze leren daarnaast zichzelf te uiten met aan het kunstzinnige domein ontleende middelen:

- ze leren de beeldende mogelijkheden van diverse materialen onderzoeken, aan de hand van de aspecten kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie;
- ze maken tekeningen en ruimtelijke werkstukken;
- ze leren liedjes en leren ritme instrumenten te gebruiken als ondersteuning bij het zingen;
- ze spelen en bewegen.

Waar mogelijk worden daarbij onderwerpen gebruikt die samenhangen met die uit andere leergebieden. Het onderwijs wordt daardoor meer samenhangend en mede daardoor betekenisvoller voor leerlingen. Maar voorop staat natuurlijk de authentieke bijdrage van kunstzinnige oriëntatie aan de ontwikkeling van kinderen.

Kerdoelen

- 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

De drie scenario's

De taakgroep Cultuureducatie in Primair Onderwijs onderscheidt in de rapportage "Hart(d) voor Cultuur!" drie scenario's waarbinnen scholen hun ambitie betreffende cultuureducatie zichtbaar kunnen maken.

De taakgroep laat met deze drie scenario's zien, dat er verschillende ambitieniveaus zijn, die passen bij verschillende omstandigheden.

Korte karakterisering van de drie scenario's:

1. “Komen en gaan”

Het is een komen en gaan in de basisschool. Groepen leerlingen gaan op pad, kunstenaars komen naar de school, projecten gaan van start, nieuwe ideeën zijn welkom, de schooldeur staat open. Buiten de school zijn diverse actoren actief om de school te stimuleren tot participatie, maar de school beslist: het moet wel passen, zowel financieel als organisatorisch.

2. “Vragen aanbieden”

De school vraagt: daar gaat het om in dit scenario. De school formuleert en zoekt haar eigen aanbod.

3. “Leren en ervaren”

De basisschool ontwikkelt zich van een bestaande instelling naar partners in een samenwerkingsverband; kinderen leren niet meer op school maar in ene omgeving. Educatie vindt plaats vanuit een integrale visie op educatie van kinderen van 0 tot 12 jaar in een rijke leeromgeving. Een brede school zijn, is een eerste stap in deze richting.

Deelname in netwerken en samenwerking met andere scholen en culturele instellingen

Nascholing en opleiding



Structurele aanpak

Activiteitenoverzicht

Kunst en cultuureducatie	schooljaar	schooljaar	schooljaar
Aanstellen cultuur coördinator			
Studiebijeenkomst visie cultuurbeleid			
Opstellen cultuurbeleidsplan			
Jaarlijkse evaluatie (in jaarevaluatie)	Einde schooljaar	Einde schooljaar	Einde schooljaar
Oriëntatie op Cursus Interne Cultuurcoördinator			
Deelname netwerken via Cursus Interne Cultuurcoördinator			
Nascholing			
Culturaanbod:			
Handhaven bestaande activiteiten			
Participatie cultuurmenu's			



Plan van aanpak eerste projectjaar

Augustus tot juli

Doelen	Activiteiten	Verantwoordelijke persoon	Extern betrokkenen



Plan van aanpak tweede projectjaar

Augustus tot juli

Doelen	Activiteiten	Verantwoordelijke Persoon	Extern betrokkenen



Plan van aanpak derde projectjaar

Augustus 200 - juli 200

Doelen	Activiteiten	Verantwoordelijke persoon	Extern betroukkene n



Meerjarenbegroting

	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Saldo voorgaand jaar			
Materiële uitgaven			
Personele uitgaven			
Professionalisering			
Saldo			

Begroting projectjaar 2005-2006

Kunst en cultuureducatie	Inkomsten	uitgaven
Subsidie Regeling Versterking Cultuureducatie		
Subsidie Provincie Zeeland		
Aanvullend budget vanuit lumpsum		
Materiele uitgaven:		
Personele kosten:		
Aanstellen cultuurcoördinator		
Professionalisering:		
Stuudiemiddag visie cultuureducatie en opstellen cultuurbeleidsplan		
Deelname cursus ICC		
Nascholing		
Totaal		



Evaluatie

Rapportage resultaten n.a.v. jaarlijks evaluatiemoment

Beoogde resultaten	++ klaar + bijna klaar - begonnen, niet gehaald -- niet gehaald	Wat moet er nog gebeuren?

Conclusies:

Acties voor volgend jaar:

Financiële verantwoording

Begroting projectjaar 2005-2006

Kunst en cultuureducatie	inkomsten	uitgaven
Subsidie Regeling Versterking Cultuureducatie		
Subsidie Provincie Zeeland	E 500,00	
Aanvullend budget vanuit lumpsum		
Materiele uitgaven:		
Personele kosten:		
Aanstellen cultuurcoördinator		
Professionalisering:		
Studiemiddag visie cultuureducatie en opstellen cultuurbeleidsplan		E 875,00
Deelname cursus ICC		
Nascholing		
Totaal		