

Een “nul-meting” voor cultuureducatie in het primair onderwijs

Deze “nul-meting” is bedoeld als hulpmiddel voor het opstellen van een schoolbeleidsplan voor kunst- en cultuureducatie in de school. De vragen in deze nulmeting leveren informatie op waarmee de uitgangssituatie van de school kan worden beschreven. Allerlei aspecten komen aan bod. Ook is er ruimte om de ‘gewenste situatie’ te beschrijven. In de laatste kolom kan desgewenst een verwijzing worden opgenomen naar de inhoudsopgave van het (format) schoolbeleidsplan, waar het betreffende aspect verder kan worden beschreven.

De lijst is uitgebreid. Niet alles hoeft in eerste instantie uitputtend te worden beschreven. Naarmate het ontwikkelen van kunst- en cultuurbeleid concreter wordt, kan de school gebruikmaken van de mogelijkheid tot verfijning die deze nulmeting biedt.

Tip: herhaal de ‘invul oefening’ op vooraf bepaalde ijkmomenten.

<i>nr.</i>	<i>vraag</i>	<i>beschrijf huidige situatie</i>	<i>beschrijf gewenste situatie</i>	<i>verwijst naar</i>
0.0.	Toets missie en doelstelling van de school, identiteit, leerlingenpopulatie en specifieke omstandigheden van de school (ligging, fysieke mogelijkheden of beperkingen) aan “kunst & cultuur”			
0.1	Welke tekst is in het huidige schoolbeleidsplan opgenomen over de invulling van de kunstzinnige oriëntatie van de leerlingen			
0.2.	Op welke wijze wordt nu in het onderwijs tegemoetgekomen aan de kerndoelen ‘kunstzinnige oriëntatie’ (tekenen en handvaardigheid, muziek, spel en beweging)			
0.3.	Wat is de ruimte voor kunstvakken (tekenen, handvaardigheid, muziek, kunstbeschouwing) in het lesrooster (specificeren per week, per groep)			
0.4.	Streeft de school naar het aanbrengen van verbanden tussen kunstvakken en andere leergebieden (leergebied-overstijgend)			
0.5.	Is er binnen de school een doorlopende leerlijn voor de kunstvakken			
0.6.1.	Worden er buiten de verplichte			

	vakken (handvaardigheid, tekenen, muziek) thans andere kunstvakken aangeboden (dans, drama)			
0.6.2.	Overweegt de school naar aanleiding van de herziening van de kerndoelen (advies commissie Wijnen) veranderingen in de inrichting van het onderwijs in de kunstvakken			
0.7.	Neemt de school deel aan het gemeentelijk cultuurmenu			
0.8.	Neemt de school op reguliere basis aanbod-onderdelen af uit het provinciale aanbod "Prima Cultuur" (Scoop c.a.)			
0.8.1.	Organiseert de school naast het aanbod uit het cultuurmenu, zelf culturele en kunstzinnige activiteiten			
0.8.2.	Worden deze activiteiten op reguliere basis georganiseerd			
0.9.1.	Wat is, op jaarbasis voor de hele school, het aantal culturele activiteiten dat wordt ondernomen (bijv. voorstelling, uitvoering, museumbezoek, excursie, cultuurproject(en) in de klas.			
0.9.2.	Dit waar mogelijk specificeren			
0.10	Welke lesmethode(n) zijn in gebruik voor kunstvakken			
0.11	Overweegt de school de aanschaf van nieuwe lesmethode(n)			
<i>nr.</i>	<i>vraag</i>	<i>beschrijf huidige situatie</i>	<i>beschrijf gewenste situatie</i>	<i>verwijst naar</i>
1.0.	Wie, of welke groep, is binnen het schoolteam verantwoordelijk voor de uitvoering van het cultuurbeleid			
1.1.	Heeft de school een kunstcoördinator aangesteld			
1.2.1.	Wat zijn de bevoegdheden van de kunstcoördinator			
1.2.2.	Hoeveel tijd (uren) heeft hij/zij tot zijn/haar beschikking voor deze taak			
1.2.3.	Uit welk budget wordt deze			

	taak gefaciliteerd			
1.3.1.	Heeft de school jaarlijks budget voor culturele en kunstzinnige activiteiten (N.B.: budget waarover de school zelf kan beschikken, dus niet de middelen zoals londo-gelden die bedoeld zijn voor het cultuurmenu)			
1.3.2.	Zo ja, specificeer het bedrag (op jaarbasis), benoem eventueel een gewenst bedrag			
1.4.	Wie stelt dit budget vast en wie heeft hiervoor de verantwoordelijkheid			
<i>nr.</i>	<i>vraag</i>	<i>beschrijf huidige situatie</i>	<i>beschrijf gewenste situatie</i>	<i>verwijst naar</i>
2.1.	Is er binnen het team voldoende deskundigheid beschikbaar om gestalte te geven aan de wensen op het gebied van kunst- en cultuureducatie			
2.2.	Welke behoeften zijn er voor bij-/nascholing van leerkrachten op het gebied van kunst- en cultuureducatie			
2.3.	Idem voor de kunstcoördinator			
2.4.	Is er voldoende budget voorhanden voor bij-/nascholing van leerkrachten op het gebied van kunst- en cultuureducatie (zo ja, benoem het bedrag)			
<i>nr.</i>	<i>vraag</i>	<i>beschrijf huidige situatie</i>	<i>beschrijf gewenste situatie</i>	<i>verwijst naar</i>
3.1.	Wil de school zich nadrukkelijk profileren als 'cultuurschool'			
3.2.1.	Ziet de school (groei-) kansen in (verdere) profilering als 'cultuurschool'.			
3.3.2.	Is de school bekend met het begrip 'kunstmagneetschool', zo ja, overweegt de school omvorming tot een school van dit type			
3.3.1.	Op welke wijze dragen kunst- en cultuureducatie bij aan het verwezenlijken van de missie van de school en aan het sociaal-pedagogisch klimaat			

3.3.2.	Sluit het beleid op het gebied van kunst- en cultuureducatie in voldoende mate aan bij de leerlingenpoulatie, de interessegebieden binnen de school, de mogelijkheden en capaciteiten van het team			
3.4.	Op welke wijze werkt de school aan verankering van kunst- en cultuureducatie in het onderwijs			
3.5.	Werkt de school structureel samen met kunsteducatie-instellingen en culturele organisaties, bijvoorbeeld in een regionaal netwerk			
3.6.	Participeert de school thans in een 'Brede School'			
3.7.	Is vorming van een "Brede School" in de nabije toekomst aan de orde			
3.8.	Welke ambities heeft de school op het gebied van nieuwe vormen van leren			
3.9.	Op welke wijze worden nieuwe media en IT-toepassingen in kunst- en cultuuronderwijs geïntegreerd			
3.10.	Is de school bekend met het CuPriO-eindrapport "Hard/t voor Cultuur"			
3.11.	Naar welke van de drie scenario's uit dit rapport gaat de voorkeur van de school uit: "komen & gaan"; "vragen & aanbieden" of "leren en ervaren" (zie het rapport voor toelichting op de scenario's)			
<i>nr.</i>	<i>vraag</i>	<i>beschrijf huidige situatie</i>	<i>beschrijf gewenste situatie</i>	<i>verwijst naar</i>
4.0.	Op welke manier zoekt de school/het schoolteam ondersteuning en/of begeleiding bij de opzet en uitvoering van kunst- en cultuureducatie op school			