

LESKISTEN Reformatorisch onderwijs

Kosten:

Huur leskist per week	€ 17,50
Bezorgen leskist	€ 7,50
Ophalen leskist	€ 7,50

Huur tentoonstelling per week	€ 35,00
Bezorgen tentoonstelling	€ 12,50
Ophalen tentoonstelling	€ 12,50

Kosten gastdocent per uur	€ 55,00
---------------------------	---------

Beschrijving leskisten:

Literair: pagina 2

Muziek: pagina 3

Beeldend: pagina 4 t/m 6

Audiovisueel: pagina 7

Cultureel erfgoed: pagina: 8 t/m 9

LITERAIR

GROEP 5 EN 6

* 'hoera, een gedicht'

Gedichten bieden kinderen eindeloos veel mogelijkheden om op te reageren. Deze gedichtenkist geeft in 4 blokken de aanzet om zelf met gedichten aan de slag te gaan.

1. Hoera, een gedicht
In dit blok maken kinderen kennis met een gedicht. Ze ontdekken dat een gedicht niet altijd hoeft te rijmen. Verder: een gedicht op een vlaggetje, uitnodigingen maken, recepten bedenken: FEEST!
2. Taalspel
Dit blok staat bol van de gedichten waarin de taal op zijn kop is gezet.
3. Vormgedichten
De kinderen maken zelf een vormgedicht: een gedicht waarin de vorm bijdraagt tot de inhoud van het gedicht.
4. Wat je ziet
Kinderen maken kennis met een waarnemend gedicht. Ze vergelijken twee gedichten waarin de ruimte, waarneming en dichtvorm een plaats innemen met elkaar.
Ze schrijven zelf een gedicht bij een schilderij (of foto).

MUZIEK

GROEP 1 EN 2:

* **'Zeker weten Aagje'** (gastlessen via de Muziekschool)

Een feestelijke en leerzame les gegeven door 3 professionele musici.

Aagje heeft een eigen willetje en een duidelijke mening over alles wat ze hoort en ziet. Hier hoort en ziet ze veel over verschillende muziekstijlen en muziekperiodes. Diverse instrumenten worden getoond en gedemonstreerd.

Een voorbereiding les aan de hand van toegezonden lesmateriaal, een presentatie les door musici van 60 minuten en een evaluatie les aan de hand van lesmateriaal.

Locatie: speelzaal of gymlokaal basisschool.

* **het maakt geluid en het heet muziek'**

De kinderen ontdekken aan de hand van een verhaal in een prentenboek dat geluiden verschillend zijn: korte en lange, harde en zachte, lage en hoge geluiden.

Na de inleiding aan de hand van het prentenboek 'ik leer luisteren naar muziek' luisteren de kinderen naar de bijbehorende geluiden op een CD en zoeken ze reproducties bij de geluiden. Tevens maken ze met voorwerpen geluiden bij de reproducties.

Inhoud:

- lesmap
- boek 'ik leer luisteren naar muziek' van Elena Cassina
- boek 'wat ben ik'
- handpop
- 8 stokpoppen (dieren)
- CD

GROEP 3 EN 4

* **'Zeker weten Aagje'** (gastlessen via de Muziekschool)

Een feestelijke en leerzame les gegeven door 3 professionele musici.

Aagje heeft een eigen willetje en een duidelijke mening over alles wat ze hoort en ziet. Hier hoort en ziet ze veel over verschillende muziekstijlen en muziekperiodes. Diverse instrumenten worden getoond en gedemonstreerd.

Een voorbereiding les aan de hand van toegezonden lesmateriaal, een presentatie les door musici van 60 minuten en een evaluatie les aan de hand van lesmateriaal.

Locatie: speelzaal of gymlokaal basisschool.

* **'liedjes met een tik'**

In deze lessen wordt vooral aandacht besteed aan ritme door middel van o.a. handen en voeten, maar ook door gebruik te maken van eenvoudige instrumenten die zelf gebouwd kunnen worden en eventueel op school aanwezig Orff-instrumentarium.

Het project bestaat uit een lesboek en een cd en bestaat uit de delen:

1. Les 1 en 2: inleiding en een voorbereiding op de liedjes
2. Les 3 t/m 6: instrumentenbouw
3. Les 7 t/m 12: de liedjes
4. Les 13 is een afsluiting waarin al het voorgaande de revue zal passeren.

BEELDEND

GROEP 1 T/M 8:

* **'textiel, je staat er mee op en je gaat er mee naar bed'**

Je ligt in je warme bedje en je wordt wakker. Het 1^e materiaal waarmee je in contact komt, is het beddengoed. Je opent de gordijnen. Je wast je en je droogt je af met een handdoek. Je kleedt je aan met textiele materialen....

Iedereen en dus ook kinderen komen dagelijks in contact met vele verschijningsvormen van dit materiaal.

Een leskist waarin lessen over het gebruik van het materiaal textiel in het dagelijkse leven centraal staat. Doel is de leerlingen bewust te laten worden dat textiel in vele facetten een rol speelt in het dagelijks leven en in de kunst.

De leskist bevat speciale lessen voor onder-, midden- en de bovenbouw.

Per bouw worden er telkens 4 lessen uitgewerkt, rekening houdend met de belevingswereld en de mogelijkheden van de leerlingen.

In de uitgewerkte lessen is er, naast de aandacht voor het dagelijks textiel, ook aandacht voor textiel in de kunst. Een speciaal onderwerp, tafelkleden en tafeldekken. De leerlingen kunnen per school samen een tafelkleed maken.

Inhoud:

- blauwe lesmap
- 2 pantoffels
- boekje 'het vergeten beertje; van Anne Mangan
- een knuffel aan een touwtje
- 54 foto's op A3 formaat
- tafelkleden van de kunstenaars

GROEP 3 EN 4:

* **'Smaakt naar meer'**

Leskist in de vorm van een veilingkist met een rood deksel.

Uitgangspunt van deze leskist is voedsel, iets wat elke dag aanwezig is, wat je elke dag tot je neemt. Iets vanzelfsprekends, maar waar je vaak niet bewust naar kijkt. Hoe ziet de vorm eruit? En de kleur? Iets wat kunstenaars wel doen, zij gebruiken voedsel zelfs als inspiratiebron voor hun kunstwerken. Aan de hand van een menu ontdekken de leerlingen wat je allemaal nog meer kan doen met voedsel behalve in je mond steken en kauwen.

Introductieverhaal: Finn kookt zelf – Britte Müller

1. De leerlingen maken een eigen etiket voor een soepblik met fantasiesoep.
2. Stilleven.
3. Portret van afbeeldingen van groente en fruit.
4. Vis van klei op een papieren bord.
5. Het toetje.

Inhoud:

- 8 A3 afbeeldingen van kunstwerken
- boek 'Finn kookt zelf' van Britte Müller
- tafelkleed
- keukenschort
- bord, bestek, glas
- receptenboek met lessen voor in de klas met daarin achtergrondinformatie over de

- kunstenaren van de afbeeldingen
- papieren borden
- blik soep

* **'Zandpaard'**

Het uitgangspunt van deze serie lessen "beeldhouwkunst rond het paard" is het prentenboek "Het Zandpaard" van Ann Turnbull en Michael Foreman.

Met de eigen belevingswereld als uitgangspunt ervaren de leerlingen het plezier in het maken van kunst en het kijken naar kunst.

Het project bestaat uit vijf lessen en aanvullend materiaal.

1. groep 3 / 4: prentenboek 'Het Zandpaard'/ afbeeldingen van paarden in de kunst.
2. groep 3 / 4: tekendictee.
3. groep 3 / 4: schildering van een paard.
4. groep 3: een paard van papier
groep 4: het maken van een draadfiguur.
5. groep 3: een schildering van klei
groep 4: een paard van klei.

Inhoud:

- 16 fotokopieën van het prentenboek 'Het Zandpaard'
- 1 docentenhandleiding
- 9 fotokopieën uit de kunstgeschiedenis
- 30 masnoniet plankjes A5 formaat
- 6 plastic paardjes
- 1 draadtang
- 33 m. geplastificeerd ijzerdraad

GROEP 5 EN 6:

* **'Het Zeeuwse landschap'**

Aan de hand van 6 lessen maken de leerlingen kennis met het werk van kunstenaar Kees den Braber.

Les 1: kennismaking met de kunstenaar

Les 2: kleuren mengen

Les 3: het Zeeuwse strand (af)

Les 4: schildering in stralende kleuren: Zeeuws landschap of gebouw

Les 5: schildering in stralende kleuren: Zeeuws landschap of gebouw (af)

Les 6: houtskooltekening: duin en bomen

Inhoud:

- docentenhandleiding
- verfbenodigdheden
- schetsblok
- schilderspanelen
- voorbeelden op A3 formaat
- boek: - 'Mondriaan' voor beginners
- 'Zeeuws woonboek 2000' een impressie in beelden

*** 'Mondriaankist'**

De leerlingen maken door dit kunstproject kennis met de verschillende aspecten uit het leven van en het werk van Piet Mondriaan en zijn tijdgenoten.

Inhoud:

- docentenhandleiding
- DVD - A Film Essay Mondriaan
- boeken: - Mondriaan voor beginners
- Op weg naar een nieuwe wereld
- bus haarmousse met Mondriaanopdruk

GROEP 7 EN 8:

*** 'hoe zit dat?'**

Een uitgebreide tentoonstelling met lesmateriaal, waarmee u leerlingen op een zeer gevarieerde en speelse manier kunt informeren over verschillende aspecten van stoelen: van welke materialen worden stoelen gemaakt, welke soorten stoelen zijn er, achtergronden informatie over ontwerpers van stoelen, etc.

Een leuke, opvallende tentoonstelling met bijbehorend lesmateriaal.

Het geheel bestaat uit:

- 12 miniatuurstoelen gepresenteerd in een vitrine
- 4 verrassende stoelen op ware grootte
- ook de stoelen uit eigen klas worden als onderdeel van de tentoonstelling gebruikt
- lesbrieven voor de onder- midden- en bovenbouw
- (voor) lees- en kijkboeken en gedichtjes over stoelen
- foto's en tekeningen van stoelen

*** 'Mondriaankist'**

De leerlingen maken door dit kunstproject kennis met de verschillende aspecten uit het leven van en het werk van Piet Mondriaan en zijn tijdgenoten.

Inhoud:

- docentenhandleiding
- DVD - A Film Essay Mondriaan
- boeken: - Mondriaan voor beginners
- Op weg naar een nieuwe wereld -
- bus haarmousse met Mondriaanopdruk

AUDIOVISUEEL

GROEP 7 EN 8:

* 'kiek, of ik schiet'

Foto's worden overal voor gebruikt en je komt ze overal tegen. Een foto werkt net als taal, communiceert en vertelt iets. De foto laat je iets herinneren, brengt een nieuwsfeit, verleidt je of roept je op om in actie te komen. Tegelijkertijd kan een foto een adembenemend kunstwerk zijn. De foto is niet meer weg te denken uit deze wereld. Deze leskist gaat uit van de beeldtaal en de verschillende aspecten van de fotografie. Vanaf het ontstaan tot en met het zelf fotograferen.

In deze lessenserie leren de leerlingen kritisch naar foto's kijken. Het doel van deze 6 lessen is dat de leerlingen zich bewust worden van de werking van een foto, wat een foto wil vertellen en met welk doel hij is gemaakt. Ze maken kennis met verschillende vormen van fotografie, zoals journalistieke fotografie, reclamefotografie, portretfotografie, kunstofografie.

1. Het ontstaan van de fotografie
2. Het nieuws in beeld
3. Je weet niet wat je ziet
4. Fotografie om te verkopen
5. Hoe sta ik erop?
6. Help mij kijken...

In de kist zitten 6 fototoestellen.

Inhoud:

- docentenhandleiding
- lesboek
- 12 voorbeeldfoto's (30 x 45 cm.)
- 6 gekleurde katoenen lappen

CULTUREEL ERFGOED

GROEP 1 EN 2:

* 'Safarikist' (via Zeeuws Museum)

Ga mee op een avontuurlijke ontdekkingsstocht door het Zeeuws Museum. Speur naar schatten uit verre werelden en ontdek de bijzondere collectie. Tijdens hun zoektocht komen de kinderen samen met de museumdocent allerlei voorwerpen tegen. Bekijk ze van heel dichtbij door een vergrootglas of hou ze zelfs vast. Wat zijn het voor dingen? En heb je dit ooit eerder gezien?

Tijdens de gastles in de klas onderzoeken de leerlingen meer objecten uit de uitleencollectie van het museum. Het heeft onze voorkeur de leskisten gesloten te houden voor de gastles. Onze museumdocent opent de kisten en vertelt verhalen bij de objecten. Dit vergroot het verrassingseffect bij de leerlingen.

Leerdoelen

- kennismaken met het Zeeuws Museum
- leren op een hele basale manier over de geschiedenis en cultuur van Zeeland
- kennismaken met de wondere wereld van het verzamelen
- leren over de diverse materialen waarvan objecten gemaakt zijn
- leren verbanden te leggen tussen de museale objecten en verzamelingen en de leefwereld van de leerling zelf

GROEP 5 EN 6:

* 'Bloedkoraal' (via Zeeuws Museum)

Het project "Zeeuws Museum Verzamelt" bestaat uit twee delen.

Allereerst een bezoek aan het Zeeuws Museum, dat op korte termijn gevolgd wordt door een gastles van een museumdocent.

Tijdens de interactieve rondleiding ontdekken leerlingen het museum en de bijzondere collectie. Tijdens de rondleiding gaat de rondleider in gesprek met de leerlingen over de geschiedenis van het verzamelen en de verzameling van het Zeeuws Museum.

Tijdens het project leren de kinderen over de geschiedenis van de 17e eeuw. Voor de Republiek der Nederlanden is het een tijd van handel en welvaart. Net als Amsterdam en Delft, is ook Middelburg een drukke handelsstad. Als symbool van deze historische periode gebruiken wij het bloedkoraal. Tijdens de rondleiding richten we ons op de historische context en de ontwikkelingen van de samenleving. Op school verdiepen we ons gericht op het bloedkoraal en de sieraden van de Zeeuwse dracht.

Na het museumbezoek volgt een interactief museumprogramma in de klas. Kinderen verdiepen zich onder leiding van de museumdocent in een aantal bijzondere objecten. Kinderen mogen samen met de (museum)docent de objecten in hun handen houden. De educatieve collectie blijft aansluitend nog een korte periode op school. De leerkracht kan de objecten gebruiken tijdens de lessen en verwerkingsopdrachten.

* '2^e Wereldoorlog: geen nummers, maar namen'

Lessen over de 2^e WO (specifiek op Walcheren).

Er is gebruik gemaakt van de didactische structuren van meervoudige Intelligentie.

Met extra materialen zoals presentaties, muziek en (prenten)boeken samengevoegd met een leerlijn sociaal-emotionele ontwikkeling die aansluit op de lessen over de Tweede Wereldoorlog.

Na afloop van de lessen kunnen de kinderen effecten van de oorlog op verschillende bevolkingsgroepen noemen en begrippen plaatsen in een chronologische volgorde.

* **'Rembrandtkist'**

Deze leskist gaat over het leven, tijd en werk van Rembrandt.

Inhoud:

- een grote poster; 300 x 80 cm.
- een inleiding op het leven en werk van Rembrandt
- boek met alle werken van Rembrandt
- een powerpoint presentatie
- genummerde kleurenafdrukken van de powerpoint presentatie
- een uitgebreide toelichting op de powerpoint presentatie
- een meer beknopte toelichting op de powerpoint presentatie
- 2 basisopdrachten
- 2 extra opdrachten: - gedichten bij Rembrandt
- een foto van..... een Rembrandt portret

* **'slavernij, geboeid door het verleden'**

Een ontdekproject met echte voorwerpen uit de tijd van de West-Indische Compagnie. Leerlingen ontwikkelen vaardigheden en historisch besef en weten dat Zeeland betrokken was bij de slavenhandel.

De speurtocht naar het Zeeuwse slavernijverleden begint bij de vondst van slavenkralen op de Banana eilandjes, voor de kust van West-Afrika.

In de leskist zitten echte voorwerpen. Adv. vragen op een ontdekkingskaart ontdekken de leerlingen het verhaal achter de voorwerpen.

Inhoud:

- map 'geboeid door het verleden'
- map 'hoe vrij ben jij'
- map met algemene informatie
- 5 ontdekkingskaarten
- 2 scheepsjournaals
- 1 baksteen
- doosje met 50 slavenkralen
- doosje met 10 kaurischelpen
- zakje met 8 antieke kaurischelpen
- CD
- videoband

* **'2^e Wereldoorlog, geen nummers, maar namen'**

Lessen over de 2^e WO (specifiek op Walcheren).

Er is gebruik gemaakt van de didactische structuren van meervoudige Intelligentie.

Met extra materialen zoals presentaties, muziek en (prenten)boeken samengevoegd met een leerlijn sociaal-emotionele ontwikkeling die aansluit op de lessen over de Tweede Wereldoorlog.

Na afloop van de lessen kunnen de kinderen effecten van de oorlog op verschillende bevolkingsgroepen noemen en begrippen plaatsen in een chronologische volgorde.