

Programma 2 'Cultuurmenu's'

Met de activiteiten uit dit programma kunt u basisprogramma's samenstellen zoals dat binnen de cultuurmenu's gebruikelijk is. U wordt daar desgewenst bij ondersteund.

Indien u specifieke vragen heeft, of hulp wenst bij het samenstellen van het cultuureducatief aanbod op uw school, kunt u terecht bij de Zeeuwse Muziekschool (voor het reformatorisch onderwijs) of bij het Centrum voor Kunst- en Cultuureducatie (niet reform. onderwijs): voor contact zie het voorwoord van dit document.

Code 1. Beeldende vorming/drama

Titel 'Kleine waterdruppel'

Geschikt voor groep 1 en 2

Docente Neeltje Meerman

Omschrijving

Van water kun je genieten. Als het warm weer is lekker spelen in het water. 's Avonds lekker wassen in het bad. In de winter kan hetzelfde water veranderen in sneeuw en ijs waar je ook een hoop pret mee kan hebben. Het geluid van stromend water van een waterval werkt rustgevend. In een bootje op het water varen is bevrijdend en rustgevend. Een waterschilder vertelt over de reis van een waterdruppel en speelt/danst met de kinderen het waterspel.

Code 2. Beeldende vorming/drama

Titel 'Dromen schilderen'.

Geschikt voor groep 1 t/m 4

Docente Neeltje Meerman

Omschrijving.

Op de top van een duin, uitkijkend over de zee staat een atelier. Twee schilders werken daar met veel plezier. Iedere morgen, na het ontbijt, begint hun dag met het tekenen van hun dromen. Dan gaan ze samen kijken welke droom de mooiste was. Ze zoeken de mooiste kleuren uit op hun palet en maken dan een schilderij van de mooiste droom. Als het schilderij klaar is praten ze over andere schilders. Schilders van vroeger en schilders van nu. En ze kijken naar de zee, naar de woeste golven als het hard waait en de kleuren die de ondergaande zon op het water schildert als het water rustig is. De kinderen spelen hun eigen dromen en gaan aan de slag met waterverf.

Het verhaal wordt begeleid door geschilderde beelden.

Kunstuitleen De Bevelanden

Code 3. Workshop kunstbeschouwing

Titel Workshop kunstbeschouwing

Geschikt voor groep 1/ 2, groep 4/5, groep 6/7

Omschrijving

Gebaseerd op de methode 'In gesprek met het beeld en met elkaar', biedt Kunstuitleen De Bevelanden een workshop 'basis-kunstbeschouwing'. De leerlingen bekijken en analyseren onder begeleiding vijf kunstwerken met eenzelfde thema. Dit gebeurt op basis van vijf kernvragen.

- Wat is je eerste indruk?
- Wat zie je?
- Wat betekent het?
- Hoe weet je dat?
- Wat vind je ervan?

Door deze vragen te beantwoorden en erover te praten ontstaat een gesprek met het kunstwerk en met elkaar. Dit gesprek kan resulteren in nieuwe manieren van kijken en denken over kunst.

Naar aanleiding van hun bevindingen gaan de leerlingen ook praktisch aan de slag: ze maken een interpretatie van een van de kunstwerken.

Voor de hogere klassen kan de workshop worden aangevuld met een rondleiding door en korte uitleg over wat de Kunstuitleen is en doet.

De locatie van de workshop kan in de school zelf zijn of in de uitleen. De workshop is met succes en plezier gegeven en proefgedraaid in 2009, met leerlingen van OBS De Zuidwesthoek.

Code 4A. 'EEN BLAUWE HUTKOFFER':

een schoolbreed project bestemd voor groep 1 t/m 8 van het basisonderwijs

Disciplines:

Muzikale vorming, beeldende vorming

Gastdocenten:

Marlou Pluymaekers: groep 1 t/m 4

Rob Maaskant: groep 5 t/m 8

Marlou Pluymaekers, Blauw Huis kunsteducatie

www.marloupluymaekers.nl marloupl@zeelandnet.nl 0629111769

en

Het Bedrijf v/h – Rob Maaskant

www.hetbedrijf-vh.com / rob@hetbedrijf-vh.com

Omschrijving

Het project 'Blauwe Hutkoffer' bestaat uit twee onderdelen :

'Ik ga op reis en...' voor groep 1 t/m 4 en :

'De Klankentuin' voor groep 5 t/m 8.

In beide onderdelen maken de leerlingen een wonderbaarlijke reis door een wereld van beelden, kleuren, klanken en muziek.

'De Blauwe Hutkoffer' kan als totaalproject ingezet worden voor alle groepen en als aparte losse module voor de onder – midden en bovenbouw.

Het project bestaat uit een cyclus van drie lessen, waarvan de gastdocent les 1 en 3 verzorgt en de school les 2. De gastlessen duren ieder ongeveer 60 minuten.

Inleiding:

We gaan onze koffers pakken en trekken de wijde wereld in.

Wat neem je mee als je op reis gaat?

We gaan misschien de natuur in of naar spannende eilanden of onbekende landen.

Welke mensen kom je er tegen? Hoe praten ze, welke klanken hoor je?

Wat voor een muziek maken ze en welke kleuren zie je allemaal?

Kortom: we maken een wereldreis met zelfgemaakte maskers, instrumenten en verzinnen onderweg een echt 'klanken' hoorspel.

Code 4B

Onderdeel (1) 'Ik ga op reis en...' voor groep 1 t/m 4

Groep 1 en 2. Gastdocent Marlou Pluymaekers

De gastdocent heeft een hutkoffer bij zich...en een wereldkaart!

De eerste les gaan we op reis naar de (natuur)wereld uit verre landen: de geuren, kleuren en geluiden.

Hoe zien de dieren eruit, welke geluiden hoor je in het oerwoud...?

Welke kleuren heeft bijvoorbeeld Afrika, Brazilië of China. Hoe zien de mensen er uit?

Welke wereldvoorwerpen zitten er nog meer in de hutkoffer?
Een spannende ontdekkingstocht door het dagelijkse leven van landen die we nog niet kennen.
Hoe ziet een schooldag van kinderen er in Afrika uit?
We maken de hutkoffer open en zien (dieren)maskers ...olifantenpoep..... en muziekinstrumenten van kiezeltjes.
We gaan kijken, luisteren, voelen, zingen en dansen...
Een wandelende boom, een Russisch zitdansje, Hakuna matata uit Afrika...
We gaan op reis met de hutkoffer.
We gaan maskers en/ of muziekinstrumenten) maken!
Oh ...ja wat nemen jullie mee op reis in je reiskoffer?

Code 4C

Groep 3 en 4. Gastdocent Marlou Pluymaekers

De gastdocent heeft een hutkoffer bij zich...en een wereldkaart!
We maken de hutkoffer open en kijken op de wereldkaart of we eilanden kunnen ontdekken?
Voordat we opzoek gaan naar ons eigen eiland kijken we eerst in de hutkoffer.
Over ieder land zit er wel iets in de hutkoffer; Afrika, Amerika, China, Rusland.
We gaan op ontdekkingstocht naar verschillende onbekende landen.
Hoe zien de mensen eruit? Welke dieren leven er?
Welke muziek maken ze?
En hoe ziet een schooldag van een kind in bijvoorbeeld Afrika eruit?
Hoe klinkt een Russisch zitdansje en hoe beweegt een wandelende boom?
We gaan op reis naar ons eigen eiland....welk eiland weten we nog niet...een schateiland?
...een muziekeiland...een bomeneiland...misschien wel een kleureneiland...of een diereneiland met al je lievelingsdieren. Of een eiland met een boomhut of strandhut!
We gaan ons eigen droomeiland maken en/of onze 'droom-muziek-doos'.

Code 4D

Onderdeel (2) 'DE KLANKENTUIN' voor groep 5 t/m 8. Gastdocent Rob Maaskant

Als je goed luistert hoor je overal geluid. Klanken zijn overal. In de natuur, in het landschap, maar vooral ook in je eigen omgeving. Luister maar eens als je loopt over een grindpad, het strand of als je loopt te plonzen door de zee. Maar ook de regen maakt geluid en wat denk je van het fluiten en het geloei van de wind als het stormt.
Dit project gaat over klanken in de natuur, maar ook over natuurklanken en wereldmuziek. Zo maken de leerlingen een kleurrijke, muzikale rondreis over de hele wereld waarbij ze kennismaken met instrumenten uit allerlei verschillende landen en de verhalen die daarbij horen.
Met de kennis die tijdens deze 'reis' wordt opgedaan gaan we zelf een 'hoorspel' maken en uitvoeren op de door de leerlingen in les 3 gebouwde instrumenten.

Code 5. Beeldende vorming

Titel 'Grote golven, kleine golven'.

Geschied voor groep 3 en 4

Docente Neeltje Meerman

Omschrijving

Als het zomer is kun je lekker over de golven op het strand springen. Maar het water in de zee komt misschien wel uit de rivier. Het water uit de rivier komt van de gesmolten sneeuw op de berg. De sneeuw komt uit de wolk.
Een waterschilder volgt het water op de voet, zij weet hoe het water er uitziet en kan er prachtige adembenemende verhalen over vertellen. Aan de hand van schilderijen laat de waterschilder zien hoe veel gezichten water heeft. De kinderen spelen met waterverf en onderzoeken de onbegrensde mogelijkheden ervan.

Code 6. Beeldende en ruimtelijke vorming

Titel 'De mysteries van het water'.

Geschikt voor groep 5 en 6

Docente Neeltje Meerman

Omschrijving

Ohhh Middellandse zee je bent zo blauw, zo maakten ze me wijs, maar nu ben ik hier en ben je van voor tot achter grijs!

Wat is de kleur van water en hoe ziet water er eigenlijk uit? Je kunt niet op water lopen maar een groot schip blijft wel drijven! Onder water lijkt het alsof je kunt zweven. De mysteries van het water zijn onderdeel van het dagelijks bestaan van de waterschilder. Zij vertelt een adembenemend, spannend verhaal over de reis van een waterdruppel en laat schilderijen van water zien. Bovendien vertelt zij over de vuurtorens van de wereld. De bakens aan de rand van zee en land. De kinderen gaan aan de slag met afbeeldingen van water en maken ruimtelijke collages.

Code 7. Beeldende vorming/ maquette dorp ontwerpen/bouwen

Titel Maquette dorp ontwerpen/bouwen

Geschikt voor groep 5 en 6

Tijdsduur 4 lessen kunstenaar, 2 lessen leerkracht

Prijs Extra kosten € 105,- (hiervoor ontvangt u twee lessen van ieder 2 uur)

Docent Kris van der Werve

Omschrijving

Een uniek en verrassend bouwproject, waarbij de leerlingen hun eigen surrealistische 'maquettedorp' ontwerpen en bouwen. Na een introductie over surrealisme (werkelijkheid met een knipoog) gaan de leerlingen in groepjes aan de slag. Surrealisme als uitgangspunt, wordt gebruikt om de kinderen een stap verder te brengen in hun creatieve denken. Tijdens het proces ligt de nadruk op het spelenderwijs ontwikkelen van ideeën, deze omvormen tot een concept en vervolgens het gezamenlijk uitvoeren hiervan. Bij het uitvoeren wordt gebruik gemaakt van kosteloos materiaal. Door een aantal bouwopzichters binnen de groep aan te wijzen die verantwoordelijk zijn voor het totale dorp, blijft de regie in handen van de klas en kunnen ze hun eigen ideeën ontwikkelen en uitvoeren. Als kunstenaar stimuleer ik de kinderen en zorg ik ervoor dat iedereen betrokken blijft, zodat ze gezamenlijk en trots het project kunnen afsluiten. Kortom een origineel bouwproject waarbij de kinderen zelf verantwoordelijk (willen) zijn en samen de beslissingen nemen. Omdat in dit project de nadruk ligt op het proces wordt kunst gebruikt als middel om te komen tot een gezamenlijk doel.

Code 8. Beeldende en ruimtelijke vorming

Titel 'Water en verf, waterverf'

Geschikt voor groep 5 t/m 8

Docente Neeltje Meerman

Omschrijving

Sansodora en Terpenteun zijn twee schilders die samenwerken in een atelier op de top van een duin, uitkijkend over de zee. Ze schilderen daar met veel plezier en leggen hun dromen vast met afgewogen penseelstreken en eindeloos geduld. Buiten speelt de wind met de zee, een dagelijks veranderend uitzicht. Als de lucht adembenemend rood kleurt vanwege de ondergaande zon leggen de beide schilders hun penselen neer. Sansodora droomt weg terwijl ze haar penselen en pallet opruimt. Een druppel water die opspat bij de kust vangt haar aandacht. Ze beleeft het leven van de druppel.....

In de lessen gaan de kinderen ook dromen en leren ze hoe ze hun dromen vast kunnen leggen met verf en zelfgeschept papier.

Code 9. Beeldend. Museum inrichten en bouwen: museum le secet

Titel Je eigen museum bouwen en inrichten!
Geslacht voor groep 5 t/m 8
Docent Bianca Runge

Omschrijving

Ben jij wel eens in een museum geweest? Dat zijn vaak hele mooie gebouwen! Zou jij zelf wel eens zo'n mooi gebouw willen maken voor iets wat jij heel bijzonder vindt? In Zeeland is een nieuw museum voor kunst opgericht. De directeur van het nieuwe museum heeft het gebouw helemaal zelf bedacht en gebouwd. We praten over kunst en samen met haar gaan jullie bedenken hoe jouw favoriete museum eruit zal komen te zien. En natuurlijk gaan jullie dan ook zelf bouwen en je eigen museum inrichten. Grenzen zijn er niet. Je mag zelf bedenken hoe het eruit gaat zien. We werken met karton en papier en laten onze fantasie gaan.

Code 10. Modeltekenen

Titel Modeltekenen
Geslacht voor groep 6 t/m 8
Docent Lars van der Ploeg

Omschrijving

Iedereen kan tekenen. Iedereen heeft een eigen, persoonlijke stijl van vormgeven. Door middel van het natekenen van modellen en speciale oefeningen kan jij je waarneming en vormherkenning trainen om die persoonlijke stijl te ontdekken, uit te breiden en te verbeteren. Modeltekenen wordt wel gezien als de basis van alle beeldende kunst. Het is in ieder geval een hele goede oefening om je beeldende vermogen te ontwikkelen. Modeltekenen met een groep geeft je daarnaast de kans om ook van elkaar te leren. Het bekijken en bespreken van elkaars tekeningen geeft iedereen de ruimte zijn tekening anders te zien en nieuwe dingen te proberen. We oefenen met verschillende materialen, verhoudingen, verkortingen, dieptewerking, lichtval, schaduwwerking, stofuitdrukking, vlakverdeling, restvormen en nog veel meer.

Code 11. Beeldende vorming

Titel 'Memorybox'/'Herinneringskist'
Geslacht voor groep 7/8
Docente Karlijn Haars

Omschrijving

In deze lessenreeks maken de leerlingen een kist(je), waarin ze vorm geven aan een persoonlijke ervaring of herinnering. Het kistje krijgt de gestalte van een ruimtelijke collage (assemblage): ze werken met allerlei mogelijke materialen (textiel, plastic, hout, touw, schelpen, stenen, kralen, zand maar ook zelfmeegebrachte materialen zoals fotomateriaal, veters, oude brieven) en verbindende elementen (lijm, touw, naald en draad, Caparol). Het kistje wordt hiermee beplakt, bespijkerd, omwonden of ingesneden, tot een 'af' geheel. De leerlingen leren zo een (persoonlijk) idee om te zetten in een tastbaar, visueel beeld. Ze leren beeldende keuzes te maken, zich materialen eigen te maken en iets uit hun eigen belevingswereld opnieuw te bekijken en in een ander jasje te steken.

Code 12. Beeldende vorming

Titel 'De blauwe planeet'
Geslacht voor groep 7/8
Docente Neeltje Meerman

Omschrijving

De waterschilder reist over de wereld in haar bootje. Kan iemands vrijheid groter zijn, want de wereld bestaat voor het grootste gedeelte uit water. Onbelemmerd door wegen en obstakels, regels en voorschriften zoekt zij haar weg en volgt een waterdruppel op zijn/haar levensweg. Thuisgekomen in haar atelier schildert zij het water in al zijn/haar gedaantes. Het resultaat neemt ze mee naar school. De kinderen mogen op zoek naar afbeeldingen en onder haar begeleiding gaan ze het ook proberen.

Code 13. Beeldende vorming/kunstproject

Titel Freedom House/Vrijheidshuis
Geschikt voor groep 7 en 8
Duur Twee workshops van ieder 2.5 uur
Kosten Extra kosten € 157,50 per groep van maximaal 28 leerlingen
Docente Iris de Leeuw

Omschrijving

Aan de hand van beelden en animaties worden 'gezichten voor vrijheid' getoond die gemaakt zijn door kinderen in Zeeland en uit andere delen van de wereld. De verschillende gezichten die onvrijheid kan aannemen en de daarmee samenhangende leefsituaties worden belicht, ondersteund met vraag en antwoord. Wat betekent vrijheid voor hen persoonlijk? De kinderen maken in groepjes een 'Vrijheidshuis' en een 'Vrijheidsstraat'. Ze gaan aan de slag met verf en kwast om hun 'jacht naar geluk' te beginnen en worden uitgenodigd de muren van 'het Vrijheidshuis' vol te hangen met hun 'gezicht' voor vrijheid.

Code 14. Creatieve inspiratie

Titel Creatieve inspiratie
Geschikt voor groep 7/8
Docent Bianca Runge

Omschrijving

Hoe komen kunstenaars op hun ideeën? Wat is kunst eigenlijk? Wanneer ben je origineel of uniek? In deze workshop leren de leerlingen buiten de meestal vastgelegde grenzen denken. Aan de hand van collage-oefeningen, een woordspin en een combinatie van tekenen leren ze hun grenzen verleggen. Er ontstaan zeer eigen en individuele werken. De leerlingen maken zo kennis met de basis van menig creatief idee!

Code 15. Digitale krant over 'het verhaal van de regio' voor scholen in de gemeenten Tholen en Schouwen-Duiveland

Titel Aandekrant.nl! 'Het verhaal van de regio'
Geschikt voor groep 7 en 8 in de gemeenten Tholen en Schouwen-Duiveland.
Kosten bedragen € 105,-
Vervoerskosten: voor deze activiteit geldt dat de vervoerskosten naar een van de deelnemende musea in uw gemeente volledig worden vergoed.

Omschrijving:

Leerlingen maken hun eigen digitale krant over 'het verhaal van de regio'. Een eigen krant maken na een bezoek aan een museum op Schouwen-Duiveland of Tholen, dat is één van de uitdagingen waar leerlingen uit groep 7 en 8 zich voor gesteld zien. De acht samenwerkende musea op Schouwen-Duiveland en Tholen ontwikkelen samen een

museumeducatieprogramma met behulp van een Webquest. Centraal daarbij staat 'het verhaal van de regio'. Leerlingen doen zelf onderzoek en ontdekken zodoende de geschiedenis en de verhalen van hun eigen regio. Het project bestaat uit drie delen; een voorbereidende les waarbij een gastdocent, of ooggetuige, in de klas komt. De leerlingen verkennen alvast hun onderzoekopdracht via de Webquest. In de tweede les wordt er een bezoek gebracht aan het museum. Tijdens dit museumbezoek krijgen de leerlingen een rol als verslaggever of fotograaf en kunnen zij aan de slag met hun tweede opdracht. Hierbij gaan zij in groepjes door het museum op zoek naar de benodigde informatie. In de laatste les maken zij van hun onderzoek artikelen, werkstukken en reportages voor 'Aandekrant.nl'. Deze digitale krant is daarna voor de leerlingen uit te printen.

Deelnemende musea:

Watersnoodmuseum, Ouwkerk, www.watersnoodmuseum.nl
Brouws museum, Brouwershaven, www.brouwsmuseum.nl
Museum De Meestooft, Sint Annaland, www.demeestooft.nl
Museum Goemanszorg, Dreischor www.goemanszorg.nl
Brusea, Bruinisse, www.brusea.nl
De Burghse Schoole, Burgh Haamstede, www.burghseschoole.nl
Museumhaven Zeeland, Zierikzee www.museumhavenzeeland.nl
Stadhuismuseum Zierikzee (tijdelijk gesloten wegens verbouwing)

Meer informatie:

Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland
Josien Pootjes 0118 – 670604
jm.pootjes@scez.nl

Code 16.	Dansante vorming: danstheater
Titel	Danstheater Workshop 'Zwaailichtbrigade'
Geslacht voor groep	1 t/m 3
Tijdsduur	45 min
Locatie	Op school in een speelruimte of gymzaal met Cd-speler
Docent	Educatief medewerker MEEKERS

Omschrijving

Als echt alles uit de hand loopt. Wie bel je dan? De Zwaailichtbrigade! Zwaailichters zijn geen gewone helden. Mensen redden is hun roeping, hun dagelijkse kost. Sterker nog, zelfs als je geen redding nodig hebt, willen ze je redden. In deze actieve dansworkshop redden we onszelf en elkaar als echte helden! Niets is leuker, gekker en grappiger dan deze dansende zwaailichters in actie te zien. En wees gerust, want met deze ongewone helden in de buurt komt het altijd goed!

Code 17.	Dansante vorming: danstheater
Titel	Danstheater Workshop 'Splash!'
Geslacht voor groep	3 t/m 6
Tijdsduur	45 min
Locatie	Op school in een speelruimte of gymzaal met Cd-speler
Docent	Educatief medewerker MEEKERS

Omschrijving

Een actieve danstheaterworkshop op school. Nee, we doen geen waterballet tijdens deze workshop! Toch werken we met het thema 'WATER'. We zakken weg in drijfzand, zwemmen onder water, stampen in plassen en dansen als druppels. Met een flinke dosis fantasie komen de deelnemers in de meest waterige situaties terecht.

Code 18. Drama

Titel 'Zullen we...?'

Geschikt voor groep 5 t/m 8

Docent Annet Minderhout

Omschrijving

Elk kind mag beslissen. Wat zullen we...? En de rest van de klas volgt.

Zo worden de kinderen aan de slag gezet.

Accepteren wat de een zegt en volgen. En wat doet het met je, als de ander alles wilt doen wat jij voorstelt? Je creëert veiligheid door 'Ja' te zeggen, maar kan je ook 'Nee' zeggen?

Kan je 'Nee' zeggen op een juiste manier en diezelfde vrijheid ervaren als dat je 'Ja' zegt?

Dit kan zowel verbaal als non-verbaal.

Hoe maak je namelijk duidelijk wat je wilt of niet wilt zonder iets te zeggen, of door het juist heel duidelijk te zeggen.

Code 19. Drama

Titel Superman/supervrouw

Geschikt voor groep 5 t/m 8

Docent Annet Minderhout

Omschrijving

Begeleide fantasie waarin de leerlingen op zoek gaan naar hun eigen superkrachten. Hierna mogen ze zelf een superfiguur van zichzelf verzinnen. Wat zijn de eigenschappen, wat kunnen ze en wat is er zo bijzonder aan die krachten en wat doe je ermee? Gebruik je ze enkel voor jezelf of zorg je ook voor de ander?

In de komende lessen gaan ze een geluksbrenger maken, hun superheld kan hier natuurlijk niet zonder, en eventueel ook een outfit die hen kan helpen. Denk dan bijvoorbeeld aan maskers.

Code 20. Drama

Titel Superman en vrouw. De superheld in jezelf.

Geschikt voor groep 5 t/m 8

Docent Annet Minderhout

Omschrijving

Leerlingen gaan in groepjes na wat de sterke eigenschappen zijn van hun groepsgenoten. Leerlingen kijken zo ook eens op een andere manier naar elkaar wat een bevrijdende uitwerking kan hebben.

Hoe zouden de superhelden in groepsverband samenwerken en wat zouden ze kunnen beleven?

Code 21.

Drama

Titel Wat zou je doen?

Geschikt voor groep 5 t/m 8

Docent Annet Minderhout

Omschrijving

Wat zou je doen als je helemaal vrij was en helemaal zelf kon bepalen wat je kon en wilde doen? Zou je dan enkel aan jezelf denken of ook aan de anderen?

Wat voor rol zou je dan willen vervullen?

Code 22. Drama**Titel** Hoe loopt het af, maak gebruik van je vrijheid?**Geschikt voor** groep 5 t/m 8**Docent** Annet Minderhout**Omschrijving**

We gaan beroemde theaterverhalen een eigen verrassende wending geven. Leerlingen krijgen een deel van een beroemd theaterverhaal te horen en mogen daar in groepjes zelf een vervolg op maken. Hoe zal dan bijvoorbeeld Romeo en Julia aflopen of krijgt Hamlet dan toch een happy end? Vraag het de kinderen en we komen er vanzelf achter.

Om in de stemming te komen van het zelf verhalen maken, worden er eerst kleinere oefeningen gedaan waarin ze leren om een spannend verhaal te maken. Vervolgens krijgen ze eerst een kort intro of een thema en mogen ze in drie fotobeelden/tableaux vivants het verloop laten zien.

Code 23. Fotografie**Titel** De Vrijheid van de fotograaf**Geschikt voor** groep 5 t/m 8**Docent** Karin Boer**Kosten** De gastdocent kan desgewenst voor u prints maken. Kosten vanaf € 0,15 per foto (10x15cm).

Aanwezig op school: minimaal 1 digitale camera per 4/5 leerlingen en een beamer voor de presentatie en bespreking van de foto-opdracht.

Kinderen kunnen zelf ook een eenvoudige digitale camera of mobiele telefoon meenemen (2 mega pixels is al voldoende. De inhoud is belangrijker dan de kwaliteit. De bestanden, JPEG of TIFF moeten wel over te zetten zijn naar een computer). Indien nodig heeft de gastdocent een paar eenvoudige digitale camera's om te gebruiken.

Omschrijving

Het doel van deze fotografielessen is kinderen anders te laten kijken naar de grote hoeveelheid beeldmateriaal waarmee ze overspoeld worden door diverse media. De nadruk ligt dan ook op de beeldtaal/inhoud van de foto en niet op de techniek. De verschillen tussen documentaire- en reclamefotografie worden a.h.v. bekende voorbeelden uit de praktijk getoond. De portretfotografie komt aan bod en ook de kunstfotografie zal zeker tot de verbeelding van de leerlingen spreken. Door zelf te fotograferen (de leerlingen doen dit n.a.v. diverse opdrachten) leren ze gericht te kijken, krijgen ze inzicht in compositie en leren ze te bepalen wat wel en niet in het fotokader past (de vrijheid van de fotograaf). De foto's worden samen besproken en er wordt eventueel een selectie gemaakt voor een tentoonstelling op school.

Code 24. Drama**Titel** Zelf vrijheid creëren door: Improviseren**Geschikt voor** groep 7 en 8**Docent** Annet Minderhout**Omschrijving**

Wat is improviseren en hoe doe je dat?

We gaan grenzen ervaren van ons eigen denken maar hiernaast ook vrijheid ervaren van het niet denken maar doen. We gaan bijvoorbeeld inspringen in situaties door iets te doen wat in je opkomt bij een bepaalde actie van een klasgenoot of medespeler.

We gaan verschillende improvisatietechnieken uitproberen en onze schroom uitschakelen en kijken wat voor moois we binnen onszelf kunnen ontdekken.

Code 25. Drama

Titel Presentatie voorbereiding dodenherdenking
Geschied voor groep 7 en 8
Docent Annet Minderhout

Omschrijving

Groep 7 en 8 zijn vaak aanwezig bij de dodenherdenking. Hierbij worden dan presentaties gehouden en gedichten voorgedragen. Met de leerlingen wordt besproken wat voor hen bevrijding en vrijheid inhoudt en waar je aan denkt tijdens zo'n herdenking. In groepjes wordt er gewerkt aan een tekst en een bewegingscène voor de herdenking.

Code 26. Fotografie ('stop motion filmpje')

Titel Korte films maken over respect en vooroordelen
Geschied voor groep 7 en 8
Docent Betreft een samenwerkingsproject van het Anti Discriminatie Bureau Zeeland en kunstenares Kris van der Werve.

Omschrijving

Uniek en laagdrempelig multimediaal project door zijn eenvoud en duidelijke boodschap. Leerlingen maken een eigen 'stop motion filmpje' (op basis van foto's) als onderdeel van een anti-discriminatie campagne. Na een introductie over vooroordelen en discriminatie met voorbeelden uit hun eigen belevingswereld denken leerlingen na over het onderwerp. Zij werken hun ideeën uit door zelf een concept te schrijven. De schets op het storyboard helpt hen om inzichtelijk te maken welke foto's en teksten het beste bij hun film passen. Na het fotografiedeel wordt er een filmpje met het programma 'Windows Movie Maker' gemaakt. Het samenstellen van het filmpje is simpel en makkelijk te leren, mede door het gebruik van handige standaard software. De focus op anti-discriminatie zal de leerlingen helpen bij het nadenken en discussiëren over vooroordelen op basis van bijvoorbeeld religie, beperking of afkomst. Doelstelling is om multimediale kunst te combineren met het overbrengen van respect voor elkaar en hoe om te gaan met discriminatie. Als afsluiting presenteren de leerlingen de zelf gemaakte filmpjes aan elkaar. Kortom, een origineel kunstproject waarbij leerlingen zorgen voor de filmontwikkeling van begin tot eind.

Code 27. Kunstzinnige vorming: beeldvorming, beeldende vorming, kunstbeschouwing, creatieve inspiratie

Titel 'DE Burgemeester en zijn stadhuis
Geschied voor groep 7 en 8
Kunstenaar Karin Starmans

Omschrijving

Het project is bedoeld om kinderen op een creatieve manier bewust te maken van hun stad: de burgemeester en het stadhuis zijn symbolen die onlosmakelijk zijn verbonden met hun eigen leefomgeving. Daarnaast laat het de basisschoolkinderen kennis maken met de kunstwereld. Het project verbindt de kunstenaar met een plaatselijke basisschool. De kunstenaar voor dit project, Karin Starmans, heeft het 'broeinestenproject' bedacht. De eieren staan voor het bedenken en laten uitkomen van hun ideeën, verwachtingen die ze vertalen naar de Burgemeester, de wethouders en de raadsleden.

Code 28. Literaire vorming

Titel Schrijversfestival 2011
Geschied voor groep 4 t/m 8

Doel Kinderen enthousiasmeren om te lezen
Organisatie BiblioOosterschelderegio
Kosten €1,50 per leerling.

Omschrijving

In 2011 organiseert BiblioOosterschelde wederom het Schrijversfestival. Kinderen vinden het spannend om een bezoek van een jeugdboekenschrijver mee te maken. Ze zijn hierdoor extra gemotiveerd om boeken van de schrijver te lezen. Ruim voor het bezoek van de schrijver komt een bibliotheekmedewerker naar school voor de introductie. De bibliotheek zorgt voor een kist met boeken, luisterboeken, evt. dvd's van de verfilmde boeken en informatie over de schrijver. Kinderen gaan zich dan voorbereiden op het bezoek en stellen vooraf een lijst met vragen op.

Dit evenement wordt verzorgd door BiblioOosterschelde en mede gesubsidieerd door de Provincie Zeeland.

Traject: Het schrijversfestival bestaat uit een introductiebezoek van een bibliotheekmedewerker op school met aanlevering van materiaal en een bezoek van de schrijver aan de school.

Code 29. Media-educatie

Titel 'Schitter in je eigen videoclip'
Geschikt voor groep 3 en 4
Docent Anja van Dorsselaer

Omschrijving

Altijd al een popster willen zijn in zo'n mooie videoclip? Dit is je kans! In groepjes van vijf kies je een liedje. Je verzamelt verkleedkleden en attributen om je als een popster te kunnen verkleeden en bedenkt je eigen dansjes. En dan komt het moment dat je voor de camera staat en je videoclip wordt opgenomen. De videoclip wordt achteraf gemonteerd en op DVD gezet. De laatste les is er gelegenheid om mensen uit te nodigen om jouw coole videoclip aan iedereen te laten zien. Als we van iedereen toestemming hebben, zouden we jouw videoclip zelfs op youtube kunnen zetten, zodat je tante in Australië jou ook kan zien schitteren.

Code 30. Media-educatie

Titel '360 graden interactieve fotografie'
Geschikt voor groep 7 en 8
Docent Marc Vos

Omschrijving

Marc Vos is een vernieuwende Media kunstenaar gespecialiseerd in 360 graden interactieve fotografie (www.zeeland360.com), kortom hij maakt foto's waar je alle kanten op kunt kijken alsof je daar zelf aanwezig bent. Via een driedelig stappenplan wordt het concept voor de leerling bedacht, met veel aandacht voor de uiteindelijke presentatie.

Het resultaat is een omgeving of een planeet, je kan deze afdrukken als bal of op een beeldscherm laten zien en zelf er doorheen navigeren met bijvoorbeeld een Wii draadloze afstandsbediening!

Het is een beeldende belevenis met veel mogelijkheden en een hoge Wow factor.

Zeeuwse Muziekschool

Code 31. 'Get ready for the stage'

Omschrijving

Musicalproject met presentatie.

Natuurlijk wil iedereen meedoen aan dit fantastische project gericht op een heus podiumoptreden ter afsluiting van lessen zang, dans en drama.

Dit project wordt uitgevoerd i.s.m. MusicalXpres.

Doelgroep	Groep 3 t/m 5 en/of groep 6 t/m 8
Groeps grootte	Max. 20 leerlingen
Tijdsduur	Optie 1: 2 uur dans + 2 uur drama + 2 uur zang + 2 uur drie disciplines samen Optie 2: 2 x 2 u. dans + 2 x 2 u. drama + 2 x 2 u. zang + 2 u. drie disciplines samen Optie 3: 3 x 2 u. dans + 3 x 2 u. drama + 3 x 2 u. zang + 2 u. drie disciplines samen
Locatie	Een grote ruimte van minimaal 6 x 12 meter (gymlokaal / speellokaal) met een gladde vloer en geluidsapparatuur (geschikt voor mp3, CD, USB-sticks), eventueel ook beschikbaar via MusicalXpres.
Kostprijs	Optie 1: extra kosten € 447,- Optie 2: extra kosten € 861,- Optie 3: extra kosten € 1275,-
Uitvoerders	Vakdocenten dans, drama en zang van MusicalXpres

Code 32. Muzikale vorming / muziekinstrumenten

Titel	Muziek
Geschikt voor groep	1 t/m 8
Docent	Irene Brakman

Omschrijving

Muziek brengt mensen bij elkaar, ongeacht nationaliteit, geloof, ras of kleur. Muziek, oerklanken zonder woorden uit verschillende landen kunnen grenzen doen vervagen. Dan kunnen we samen meeresoneren met de klanken in vreugde. Muziek symbolen en emoties zijn één van de waardevolste gevoelens. Zij zijn ons erfgoed. Gevoelens en uitlatingen ervan kunnen echter niet gekocht, niet verkocht worden. Zij kunnen enkel opgeslagen worden binnenin en zijn daarom waardevol. Tijdens de lessen worden muziekinstrumenten gebruikt uit tal van werelddelen. Met als 'klapstuk' een grote drum waarop zes kinderen gelijk kunnen trommelen.

Code 33. Workshop klankschalen en boventoon zingen

Titel	Workshop klankschalen en boventoon zingen
Geschikt voor groep	1 t/m 8
Docent	Irene Brakman

Omschrijving

Zonder klank is er geen leven mogelijk, alles om ons heen trilt en maakt geluid. Je kan je uitdrukken door klank en zelfs een boodschap overbrengen. Heel onze wereld bestaat uit geluidsgolven/trillingen, sommige kan je zien, sommige kan je horen en weer andere kan je zichtbaar maken. Wat is klank en wat doen klanken met ons. Door het gebruik van klankschalen kunnen de geluidsgolven trillingen worden gevoeld, gehoord en zichtbaar worden gemaakt. Wat voor beweging zou je willen maken op een bepaalde klank en kan je de verschillende tonen onderscheiden. Met de stem gaan we ook zelf klanken maken. Tijdens het zingen met een boventooninstrument "de sandawa" of "monochord" zullen er boventonen hoorbaar worden. Dit is een magische beleving.

Zeeuwse Muziekschool

Code 34. 'CD project – Liedjes uit de musical'

Omschrijving

In dit project werken de leerlingen aan een zangrepertoire, waarbij men uiteindelijk een heuse CD opneemt ! Het project gunt de 'artiesten', maar ook het hele schoolteam en ouders, een blik achter de schermen van een opname. Men ervaart hoeveel er komt kijken bij het realiseren van een CD.

De zang wordt opgenomen op locatie en later geperst door een professioneel bedrijf. De ervaring leert dat meestal één CD per gezin wordt afgenomen. Om illegale verspreiding van liedmateriaal te voorkomen wordt een extra beveiliging op de CD's gezet.

Doelgroep	Groep 1 t/m 8
Groepsgrootte	Geen maximum
Tijdsduur	8 lessen per groep, gepland op één ochtend: 08.30 – 09.15: groep 1 en 2 09.15 – 10.00: groep 3 en 4 10.00 – 11.00: groep 5 en 6 11.00 – 12.00: groep 7 en 8 Voor de opname is één ochtend beschikbaar: 07.00 u.: opbouw; 08.30 u. start opname.
Locatie	Een grote ruimte van minimaal 6 x 12 meter (gymlokaal / speellokaal) met een gladde vloer en geluidsapparatuur (geschikt voor mp3, CD, USB-sticks), eventueel ook beschikbaar via MusicalXpres
Kostprijs	Extra kosten € 2.770,-
Uitvoerders	Zangdocent van MusicalXpres

Code 35. Muziek

Titel 'Ijsbeer in de tropen'

Geschikt voor groep 1 en 2 (meest geschikt tijdens de kinderboekenweek en de wintermaanden): max. 28 ll.

Docent Hetty Mens

Omschrijving

In een ijsberenvel zit een groot prentenboek: 'Ijsbeer in de tropen'.

Lars de ijsbeer neemt ons mee op avontuur en op bijna elke bladzijde valt er wel wat te beleven.

Tijdens de 1^e gastles maken we de reis over zee. Met een groot zeekleed reageren de kinderen op muziek van de zee. We bedenken geluiden bij zeedieren, maken 'onderwatermuziek' en leren een klein zeegedichtje.

Tijdens de 2^e gastles komen we aan in de jungle. We maken een muzikale wandeling en improviseren een gesprek tussen het nijlpaard en de ijsbeer. De kameleon zorgt voor een muzikaal kleurenspeel. Tenslotte wordt met een eindlied al dansend en zingend de goede afloop gevierd.

Code 36. Muziek

Titel 'Koffers vol geheimen'

Geschikt voor groep 1 en 2

Docent Hetty Mens

Omschrijving

In de klas staan een aantal "vergeten" koffers. Van wie zouden ze zijn? Wat zit er in?

Wie gaat er mee op reis om de koffers terug te brengen naar het land van herkomst?

Met een paspoort gaan we per bus, trein of vliegtuig op weg.

Een kijkje in de koffer brengt ons bij de orgelman uit Amsterdam, de tamtam van Afrika, de zonnedans en het zonnelied van de indianen, castagnetten uit Spanje, muziek uit China etc. etc.

De kinderen leren liedjes, luisteren naar muziek, beelden muziek uit, spelen op instrumenten, maken zelf een instrument en ervaren zo dat muziek zijn eigen taal spreekt en over grenzen heen gaat.



Code 37. Muziek

Titel Een keuken vol muziek

Geschikt voor groep 3 en 4

Docent Hetty Mens

Omschrijving:

We zetten het hele huis op z'n kop!

Potten en pannen, lepels en dozen, wastrommels en bakblikken, neem het maar mee voor een muzikaal verhaal over de kok en zijn keukenprinsessen, de kat en de muis, de zon en de regen.

De kinderen gaan op zoek naar nieuwe klankbronnen en wie weet ontdekt iemand zoiets als een bezembas of een keukenroltriangel.

Met veel ruimte voor improvisatie en creativiteit maken de kinderen klankbeelden en spelen zij met maat en ritme.

Daarnaast wordt er volop geluisterd naar muziek, waarbij de kinderen worden uitgenodigd muziek uit te beelden in beweging.

Zeeuwse Muziekschool

Code 38. 'Aagje'

Omschrijving

'Aagje' is de titel van een muzikale presentatie, waarbij professionele musici heel speels de basisbegrippen 'Hoog-Laag', 'Langzaam-Snel' en 'Hard-Zacht' bij de jonge kinderen verduidelijken. Daarbij worden ook verschillende instrumenten voorgesteld en gedemonstreerd.

Aagje is wel een heel eigenzinnige typetje met een duidelijk eigen mening. Zij stelt soms heel kritische vragen over wat te zien en te horen is.....

Doelgroep Groep 1 t/m 4 van de basisschool; groepsgrootte max. 50 kinderen

Tijdsduur Eén voorbereidingsles door de groepsleerkracht a.h.v. toegezonden liedmateriaal

Eén presentatieles door de musici van 60 minuten.

Eén evaluatieles door de groepsleerkracht a.h.v. toegezonden lesmateriaal

Locatie Speelzaal of gymlokaal van de basisschool

Kosten Extra kosten € 135,-

Uitvoerende(n) Drie docenten van de Zeeuwse Muziekschool

Zeeuwse Muziekschool

Code 39. Jodocus en de geheimzinnige kist

Omschrijving

Muzikaal sprookje voor, maar vooral met kinderen. Uitgangspunt vormt 'de tovenaarsleerling', een compositie van Paul Dukas. De tovenaarsleerling reist zeven lange jaren door verre sprookjeslanden... We zingen, spelen op Orff-instrumenten, luisteren naar muziekfragmenten, kijken naar tekeningen en we gaan in een optocht door de school. Dat zijn de activiteiten voor de kinderen, maar het leukste is een deurtje van de geheimzinnige kist te mogen openmaken. Daarin zit een opdracht of aanwijzing, die ons door het aansprekende verhaal heen leidt.

Doelgroep Onderbouw basisschool. Actieve deelname
groepsdocent vereist
Tijdsduur Één voorstelling/les van 75 minuten + intakegesprek
Groepsgrootte ± 25 leerlingen
Kostprijs Geen extra kosten
Uitvoerende(n) Docent muziekschool

Zeeuwse Muziekschool

Code 40A (3 t/m 5 jaar) + Code 40B (6 t/m 7 jaar). De wereld in school

Omschrijving

Ook voor de kleintjes onder ons is er een aangepast programma waarin Australische en Afrikaanse instrumenten ons even in een andere wereld doen zijn. Hierbij wordt onderscheid gemaakt in twee type workshops. Dit in samenhang met motoriek en concentratieniveau zodat de deelnemertjes volledig tot hun recht kunnen komen. De workshop is interactief zodat de ervaring voor de kinderen vanuit henzelf komt. Een multicultureel feestje zo gezegd.

Doelgroep 3 t/m 5 jaar
Tijdsduur Ongeveer 45 min.
Groepsgrootte Max. 30 deelnemers
Uitvoerende(n) Zeeuwse Muziekschool i.s.m. B'Évents

Doelgroep 6 t/m 7 jaar
Tijdsduur Ongeveer 60 min.
Groepsgrootte Max. 30 deelnemers
Kostprijs Extra kosten € 91,-
Uitvoerende(n) Zeeuwse Muziekschool i.s.m. B'Évents

Code 41. Muziek

Titel 'Koffers vol geheimen'
Geschikt voor groep 3 t/m 5. Max. 28 leerlingen
Docent Hetty Mens

Omschrijving

Net als bij groep 1/2 zijn ook hier 'vergeten koffers', koffers die terug moeten naar de eigenaar.

Een kijkje in de koffers brengt ons in het concertgebouw van Parijs; bij een schilderijtentoonstelling in Rusland; de tamtam in Afrika etc.

Bij elke koffer horen muzikale activiteiten.

Zo maken we in Rusland een grafische partituur en spelen mee met een groot orkest, gaan we improviseren in China, leren we in Afrika de berichten van de tamtam te verstaan, maken de kinderen een regenstok van de indianen, enz.
Kortom een muzikale wereldreis!

Zeeuwse Muziekschool
Code 42. Luchtkasteel

Omschrijving

Muziekproject waarin kennis wordt gemaakt met de koperen blaasinstrumenten. Aan de hand van een verhaal over een ridder die op zoek gaat naar zijn jonkvrouw laten vier musici hun instrument klinken, waarbij gebruik gemaakt wordt van kinderliedjes. Het verhaal wordt voorgelezen door de groepsleerkracht. De kinderen worden door middel van dans en zang actief bij het gebeuren betrokken.

Doelgroep	Uitsluitend voor groep 3/4/5/6 van de basisschool
Tijdsduur	75 minuten
Groepsgrootte	Max. 45 ll.
Kosten	Extra kosten € 140,-
Uitvoerende(n)	Docent muziekschool

Zeeuwse Muziekschool
Code 43. 'Lucht in de klas'

Omschrijving

'Lucht in de klas' is een presentatie van de plaatselijke muziekvereniging in samenwerking met de muziekschool. Door een aantal muziekschooldocenten worden diverse instrumenten gepresenteerd, afhankelijk van de samenstelling van de vereniging (harmonie / fanfare of brassband). Hierbij kan gedacht worden aan koperen en houten blaasinstrumenten en eventueel slagwerk. In samenwerking met de muziekvereniging zullen liedjes worden ingestudeerd, welke uiteindelijk op een grote presentatie worden uitgevoerd. Het project is zeer flexibel en kan worden aangepast naar de wensen van zowel de school als de muziekvereniging.

Doelgroep	Groep 4 t/m 8.
Tijdsduur	1- 2 uur
Groepsgrootte	Max. 60 ll.
Locatie	Minimaal 1 grote ruimte en daarnaast enige klaslokalen
Uitvoerders	1 – 3 docenten van de muziekschool
Kostprijs	Extra kosten € 135,-
Uitvoerders	1 – 3 docenten van de muziekschool / vrijwilligers muziekvereniging

Zeeuwse Muziekschool
Code 44. Hoorn van de stier

Omschrijving

Muziekproject rond de Alpenhoorn en Waldhoorn. Aan de hand van een lied en een verhaal maken de kinderen kennis met de jacht- en concerthoorn.

In een inleidende les bereidt de groepsleerkracht d.m.v. een lesbrief en liedmateriaal de leerlingen voor op de tweede les, waarin een hoornist een demonstratie levert op diverse hoorns. Daarbij worden de kinderen ruim ingeschakeld en wordt het materiaal van de eerste les verder uitgediept.

Doelgroep	Middenbouw basisschool
Tijdsduur	50 min.

Groepsgrootte	± 25 leerlingen
Kosten	Geen extra kosten
Uitvoerende(n)	Docent muziekschool

Code 45. Muziek

Titel	'Oriëntexpress'
Geslacht voor groep	5 en 6
Groepsgrootte	Max. 28 leerlingen
Docent	Hetty Mens

Omschrijving

We reizen in het spoor van deze beroemde trein.
 Het wordt een muzikale treinreis!
 Het bezoek aan een fabriek in Duitsland levert ons muzikale machines.
 Wenen laat ons kennismaken met de beroemde Mozart.
 De landschappen die aan voorbij razen inspireren ons tot muzikale schilderijen.
 De Oriënt brengt ons een toonladder waarmee we volop kunnen improviseren.
 Kortom een project waar muziek in zit!

Zeeuwse Muziekschool

Code 46. Capoeira in school

Omschrijving

Op 'een open plek in het bos' komen mannen spelen. 'Spelen' noemen ze het maar eigenlijk is het een geheime en verborgen krijgdsdans waarin lenigheid, gratie en uithoudingsvermogen worden getest. Capoeira ... ontstaan vanuit de neger slaven in Brazilië. Onder begeleiding van de berimbau, pandero (Braziliaanse instrumenten) en gezang wordt de energie opgedreven. Een heerlijke actieve workshop bij jou op school, die tevens prachtig kan aansluiten op de workshop 'Samba in school' maar ook op 'Reis rond de wereld in 80 slagen'. Animatie en educatie op z'n best.

Doelgroep	5 t/m 8
Tijdsduur	60 minuten
Groepsgrootte	Tot 30 deelnemers.
Kostprijs:	Extra kosten € 130,-
Uitvoerende(n)	Zeeuwse Muziekschool i.s.m. B'Évents

Zeeuwse Muziekschool

Code 47. 'Een afspraak met de familie Blokfluit'

Omschrijving

Muziekproject met een brede kennismaking met de blokfluitfamilie, waarin dans en zelf muziek maken een plaats krijgt. Blokfluiten in alle soorten en maten, bestemd voor specifieke stijlen en genres. De musici tonen voor oog en oor de blokfluit in eigentijdse en oude muziek. De leerlingen worden bij dit alles actief betrokken d.m.v. zang, spelen op Orff-instrumenten en dans (indien gewenst). Zelf eens (proberen te) fluiten is voor enkele leerlingen ook mogelijk. Klas-, gymlokaal of speelzaal en een goede geluidsinstallatie behoren tot de voorwaarden.

Doelgroep	Midden- en bovenbouw
Tijdsduur	75 min.
Groepsgrootte	Max. 25 leerlingen
Kosten	Extra kosten € 95,-
Uitvoerende(n)	2 docenten muziekschool

Zeeuwse Muziekschool
Code 48. 'Rare streken'

Omschrijving

Muziekproject rond de strijkers, het strijkinstrument en de muziek die ervoor geschreven is. Op een speelse manier maken de kinderen kennis met de viool, altviool, cello en contrabas en het meemaken van de concertles is vaak een ware openbaring.

Het project bestaat uit drie lessen

Les 1: voorbereidingsles door leerkracht door middel van een lesbrief en cd met luistervoorbeelden

Les 2: concert/demonstratieles van 60 minuten, inhoudelijk aansluitend op les 1

Les 3: evaluatieles, waarin het gedemonstreerde op eigen wijze door de kinderen wordt verwerkt (bijv. door het knutselen aan een eigen instrument).

Doelgroep	Midden- en bovenbouw
Tijdsduur	3 lessen
Groepsgrootte	25-30 leerlingen
Kosten	Extra kosten € 95,-
Uitvoerende(n)	2 docenten muziekschool

Zeeuwse Muziekschool
Code 49. 'De Reizende Muzikanten'

Omschrijving

De Reizende Muzikanten is een educatief project, waarbij de kinderen kennis maken met diverse instrumenten en een groot aantal muziekstijlen. De kinderen worden actief betrokken bij een muzikale reis om de wereld. Het project omvat drie lessen: tijdens de eerste les oefenen de leerlingen een lied en maken zij zelf instrumenten. Tijdens de tweede les bezoekt een team van 9 muziekdocenten de school (het lied en de zelfgemaakte instrumenten uit les 1 zijn onderdeel van het programma). In les drie kan de groepsleerkracht voortborduren op het project met 'geluid' als centraal thema.

Doelgroep	Midden en bovenbouw
Tijdsduur	3 lestijden
Groepsgrootte	Geen maximum
Kosten	Extra kosten € 97,50
Uitvoerende(n)	9 docenten van de Zeeuwse Muziekschool

Zeeuwse Muziekschool
Code 50. 'Dubbel Geboekt'

Omschrijving

Een theatrale voorstelling waarin door een 'misverstand' een klassiek en een lichte muziek/volksmuziek muzikant dubbel geboekt zijn.

Noodgedwongen zullen ze moeten samenwerken en maken ze –samen met de leerlingen– kennis met hen onbekende (en dus onbeminde!) muziekstijlen.

Gaandeweg blijken o.a. klassiek, klezmer jazz en pop meer met elkaar gemeen te hebben dan je op het eerste gezicht zou denken.....

Doelgroep	Midden/bovenbouw van de basisschool
Tijdsduur	60 minuten
Groepsgrootte	Max. 50 kinderen
Uitvoerenden	Twee docenten van de Zeeuwse Muziekschool
Kosten	Extra kosten € 95,-
Uitvoerende(n)	2 docenten muziekschool

Zeeuwse Muziekschool

Code 51. 'Zeker weten, Aagje !'

Omschrijving

'Zeker weten, Aagje !' is de titel van een muziekproject, waarbij professionele musici een feestelijke en leerzame les verzorgen voor oudere kinderen van de basisschool. Aagje is een heel eigenzinnig typetje met een eigen willetje en een eigen mening over alles wat ze hoort en ziet. En in deze projectles ziet en hoort ze heel veel over verschillende muziekstijlen en muziekperiodes! Ook worden er verschillende instrumenten getoond en gedemonstreerd.

Doelgroep	groep 5 t/m 8 van de basisschool; groepsgrootte maximaal 50 kinderen
Tijdsduur	Eén voorbereidingsles door de groepsleerkracht a.h.v. toegezonden liedmateriaal Eén presentatieles door de musici van 60 minuten. Eén evaluatieles door de groepsleerkracht a.h.v. toegezonden lesmateriaal
Locatie	Speelzaal of gymlokaal van de basisschool
Kosten	Extra kosten € 135,-
Uitvoerende(n)	Drie docenten van de Zeeuwse Muziekschool

Code 52. Muziek

Titel	'Klinkende Kunststoffen '
Geslacht voor groep	5 t/m 8
Groepsgrootte	Max. 28 leerlingen
Docent	Hetty Mens

Omschrijving

In dit project wordt volop geëxperimenteerd met de "Klank van Kunststof"van vibrerende roerstaafjes, raspende melkflessen tot de rietjesfluit en de tupperware-trom. Naast deze recycle-instrumenten komen de Boomwhackers aan bod. Deze vrolijk gekleurde gestemde pvc-buizen veroveren steeds meer terrein op de basisscholen en bieden volop mogelijkheden om met de hele groep muzikaal aan de slag te gaan. Zo krijgen we van blues tot rap een muzikaal groepsproces!

Zeeuwse Muziekschool

Code 53. Het Orgel, koningin der instrumenten

Omschrijving

Een kennismakingsproject rond het orgel. Centraal staat zowel de bouw van het instrument als de muziek, die voor het orgel is geschreven. In les 1 vindt een inleidende les plaats in de klas door Jos Vogel m.b.v. portatief (verplaatsbaar orgel) en plaatmateriaal. De 2^e les bestaat uit een bezoek aan een kerk met een demonstratie op het orgel door de uitvoerende docent (afspraken met kerk door school te regelen).

Doelgroep	Groep 5, 6, 7 en 8
Tijdsduur	Eén les/uitvoering van 75 minuten
Groepsgrootte	Variabel
Kosten	Extra kosten € 70,-
Uitvoerende(n)	Docent muziekschool

Zeeuwse Muziekschool

Code 54. Reis rond de wereld in 80 slagen

Omschrijving

Intercultureel rond etnische percussie-instrumenten. We reizen aan de hand van verschillende instrumenten de wereld rond. We starten in Australië, het land van de Aboriginals en hun 'dreamtime music'. Met hun didgeridoo's vertellen zij hun verhaal met als volgende bestemming Afrika, Douns douns, djembé's en shekere's warmen de luisteraar op om dan de reis geanimeerd voort te zetten naar Noord-Amerika. Hier zijn Indianen, die met hun pow wow drums het feestje voortzetten rond het kampvuur. Uiteindelijk ronden we na ongeveer anderhalf uur ons 'rondje wereld' af met een waar Olympisch openingsconcert!

Doelgroep	Midden- en bovenbouw basisschool
Tijdsduur	Een dagdeel: 1,5 uur speelinstructie en een afsluitende presentatie van 30 minuten
Groepsgrootte	Max. 80 leerlingen
Kosten	Groepen tot 80 personen: extra kosten € 200,- Inclusief gebruik van instrumenten en een openbare presentatie

Zeeuwse Muziekschool

Code 55. Samba in school

Omschrijving

Brazilië het land van de carnavalsoptochten bij uitstek. Met name de krachtige drums hebben bij deze optochten een belangrijke rol. Onder leiding van Menno de Bruin kunnen we dit nu ook op school beleven. Surdo's, Conga's, Bongo's, Repiniques, Tambourins en allerlei andere kleine percussie-instrumenten maken er gedurende een 1.5 uur een waar cultureel feest van.

Leerzaam, leuk en bijzonder interactief.

Doelgroep	6 t/m 8
Tijdsduur	60 minuten
Groepsgrootte	Tot 60 deelnemers.
Kostprijs	Extra kosten € 135,-
Uitvoerende(n)	Zeeuwse Muziekschool i.s.m. B'Évents

Code 56. 'Sing and Swing', combinatieproject van muziek-zang en beweging-dans

Omschrijving

Een leuke projectles voor de bovenbouw waarbij je niet op je stoel kunt en hoeft te blijven zitten.

De titel zegt het eigenlijk al: zingen en daarbij lekker swingen. En swingen gaat natuurlijk het beste door te dansen en te bewegen!

In deze projectles gaan we dan ook aan de slag met zang en dans. Het heeft wat weg van een musical, waarbij zingen en dansen gecombineerd worden. In deze projectles wordt een lied met een daarbij behorende dans aangeleerd. Voor dat u het weet swingt de klas de pan uit en is er een leuke "voorstelling" ontstaan.

Doelgroep	Bovenbouw basisschool
Groepsgrootte	Max. 30 leerlingen
Tijdsduur	Lesuur van 50 minuten
Locatie	Groot klaslokaal of gymlokaal
Kosten	Geen extra kosten
Uitvoerder	Docent Zeeuwse Muziekschool

Zeeuwse Muziekschool

Code 57. 'Pop it Up': instrumenten uit een popband in kaart gebracht

Omschrijving

Met de workshop POP IT UP! wordt op een interactieve manier en met gebruik van hedendaagse communicatieve middelen uitgelegd hoe het werkt in een popband. De leerling wordt bewust gemaakt van de functie van verschillende instrumenten binnen een popband en hoe deze ontstaan zijn.

Gelet wordt op de diversiteit in muziekstijlen vandaag de dag en hoe dit zijn weerklink vindt binnen een professionele band. De nadruk ligt op muziek als 'uitingsvorm' en de leerlingen zullen leren dat bij muziek, net zoals teamsport, samenspel essentieel is.

Onder begeleiding van een gediplomeerd docent en behulp van middelen zoals laptop en sequence software wordt een uiteenzetting gegeven van de instrumenten en hun functie binnen een band. De ritmesectie komt aan bod, maar ook worden 'traditionele ondersteunde instrumenten' zoals een blazersectie of een achtergrondkoor onder de loep genomen. Deze workshop richt zich ook op de moderne muziek cultuur waarbij intens gebruik van samplers en bijvoorbeeld turntables gemeengoed is geworden. Zelfs het gebruik van 'Special Effects' zoals pitching en autotune wordt belicht.

Aan de hand van geluidsfragmenten, beeldmateriaal en speelvoorbeelden op diverse instrumenten worden alle aspecten binnen een popband als een soort 'uitklapkaart' in the spotlight gezet. Gedurende de workshop POP IT UP! zullen er vragen worden gesteld en behandeld, zijn er luistervoorbeelden, anekdotes uit de praktijk en er is mogelijkheid voor de leerlingen zelf om ook te kunnen spelen.

Doelgroep	Groep 7/8 van de basisschool en brugklassen voortgezet onderwijs
Groeps grootte	Max. 30 leerlingen
Tijdsduur	Lesuur van 100 minuten
Locatie	Groot klaslokaal
Kostprijs	Extra kosten € 135,-
Uitvoerder	Docent in opdracht van Zeeuwse Muziekschool

Zeeuwse Muziekschool

Code 58. 'The Pop Express – History Rocks: de ontwikkeling van popmuziek gepresenteerd in een wervelende live show

Omschrijving

Deze geheel nieuwe workshop sluit naadloos aan op een frequent terugkerend gegeven binnen de hedendaagse popcultuur; de haast onuitputtelijke bron aan invloedrijke historie die overal terug te horen is in de muziek op radio/televisie en internet van dit moment. Hoe zijn deze stijlen tot stand gekomen? En welke invloeden van vroeger zijn terug te vinden in de popmuziekcultuur van nu? Deze, en meer vragen worden behandeld en gedemonstreerd met een heuse live popband in de workshop THE POP EXPRESS - HISTORY ROCKS!

De workshop is verdeeld in twee delen. Tijdens het eerste deel, de introductieles, maken de leerlingen kennis met de muzikale situatie in Amerika en Europa rond de 2e Wereldoorlog. Er wordt een omschrijving gegeven van verschillende stijlen (Blues, Jazz) die aan de basis stonden van de popmuziek, en die de hedendaagse popmuziek definiëren. Door te refereren aan popsongs die nu op de radio te horen zijn en die in verband te brengen met opnamen uit het verleden worden de invloeden uit deze oude muziekstijlen hoorbaar gemaakt. Het tweede deel van de workshop THE POP EXPRESS - HISTORY ROCKS! bestaat uit een live show van een popband (drums, bas, gitaar, toetsen en zang). Aan de hand van stijlvoorbeelden en fragmenten uit nummers wordt een muzikale reis door de geschiedenis van de popmuziek ingezet. Van de allereerste Blues en Folk songs tot aan hedendaagse stijlen zoals Hiphop en Dance. De voorstelling zal de leerlingen laten zien, hoe popmuziek is ontwikkeld en hoe instrument gebruik kan samenhangen met een bepaalde muziekstijl.

Doelgroep	Groep 7/8 van de basisschool en brugklassen voortgezet onderwijs
Tijdsduur	De workshop duurt 3 lesuren (150 min.) waarvan 1 uur klassikaal en 2 uur een live voorstelling
Locatie	Introductie les: klaslokaal met TV of beamer en mogelijkheid tot het aansluiten van een laptop (alternatieve oplossingen in overleg); Optreden The POP EXPRESS: aula met een podium of vrij vloer oppervlak van 3 bij 4 meter en 1 vrije stroomgroep van 16 ampère.
Kostprijs	Extra kosten € 595,-
Uitvoerders	Docent en muzikanten in opdracht van Zeeuwse Muziekschool

Zeeuwse Muziekschool
Code 59. 'Kleutertheater'

Omschrijving

Een theaterprogramma gericht op de allerkleinsten... Kleuters zijn bezig met taal, spel, en ontwikkelen daardoor sociale vaardigheden. Het gaat hierbij niet om de presentatie, maar vooral om de ontwikkeling daar naar toe.

Doelgroep	Groep 1 en 2
Groepsgrootte	Maximaal 15 kinderen
Tijdsduur	4 x 1 uur; in het laatste kwartier een korte presentatie
Locatie	Een grote ruimte van minimaal 6 x 12 meter (gymlokaal / speellokaal) met een gladde vloer en geluidsapparatuur (geschikt voor mp3, CD, USB-sticks), eventueel ook beschikbaar via MusicalXpres
Kostprijs	Extra kosten € 217,-
Uitvoerders	Vakdocent van MusicalXpres

Zeeuwse Muziekschool
Code 60. 'Theater voor de allerjongsten'

Omschrijving

Leerlingen uit de middenbouw van de basisschool werken aan een programma met dans, taal en spel, waarmee ze leren op elkaar te reageren. Er wordt gewerkt rond een thema ontsproten uit de rijke fantasie van de jonge leerlingen.

Doelgroep	Groep 3 t/m 5
Groepsgrootte	Maximaal 15 kinderen
Tijdsduur	4 x 1 uur; in het laatste kwartier een korte presentatie
Locatie	Een grote ruimte van minimaal 6 x 12 meter (gymlokaal / speellokaal) met een gladde vloer en geluidsapparatuur (geschikt voor mp3, CD, USB-sticks), eventueel ook beschikbaar via MusicalXpres
Kostprijs	Extra kosten € 217,-
Uitvoerders	Vakdocent van MusicalXpres